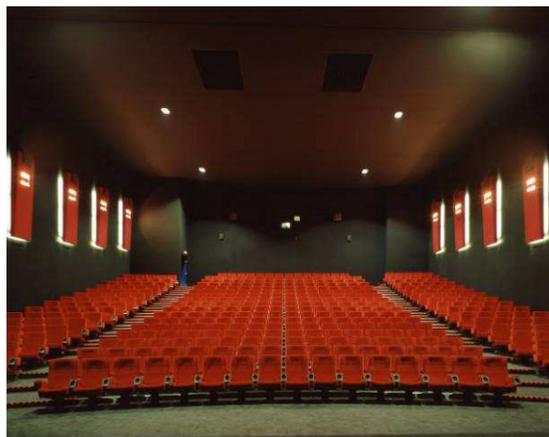
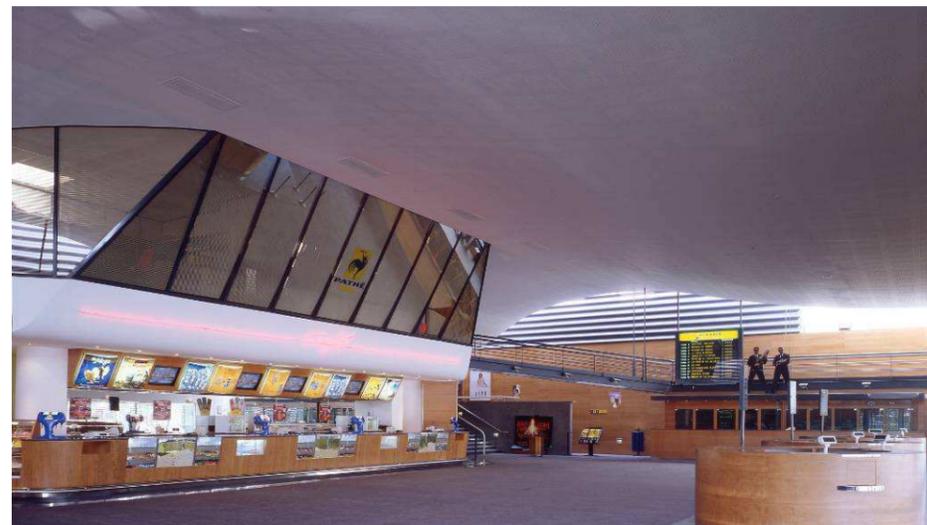


Multiplex cinématographique Pathé à Echirolles



- Nature du projet : construction d'un multiplex cinématographique
- Lieu : Echirolles (38)
- Quantité : 12 salles, et commerces
2930 fauteuils
SHON : 8.800m²
- Mission : base MOP + Exe + OPC
- Maître d'ouvrage : Pathé Cinéma
- Date : Juin 1997
- Montant des travaux : 6.677.270 € HT
- Montant des honoraires : 505.673 € HT
- Equipe de maîtrise d'œuvre :
BET structures BA : DELTA, BET métal : ETI
BET fluides : GECC-AICC
BET Acoustique : Thermibel
Economie / OPC : OCTB
- Descriptif de l'opération :
Ce projet a pour objet la construction d'un **COMPLEXE CINÉ-MATOGRAPHIQUE** totalisant 2930 fauteuils compris emplacement pour personnes handicapées et fauteuils démontables, répartis dans 12 salles. La granulométrie des salles s'étale de 96 fauteuils pour les plus petites salles à 440 pour chacune des deux plus grandes.
Outre les salles de cinéma, deux espaces commerciaux viennent participer à l'animation du complexe : un espace bar-café, et un espace jeux.
L'entrée du cinéma est marquée par une engravure dans la volumétrie générale. Une marquise protège l'entrée, et les commerces attenants bénéficient d'un auvent porteur de leur signalétique.
La transition de l'extérieur jusqu'aux salles de cinéma se fait progressivement en cheminant par le hall où se trouvent les caisses et le comptoir "ciné-café", puis le déambulateur permettant le retour au calme, par son aspect feutré et son éclairage tamisé, avant de pénétrer dans l'obscurité des salles.
Le multisalle est composé d'une assise béton et d'une superstructure métallique très adaptée aux contraintes acoustiques et grandes portées. L'habillage de la volumétrie des salles se distingue du volume du hall de part sa teinte grise et son aspect d'ondes horizontales, alors que le volume du hall et de la marquise est traité par un habillage métallique en alu laqué blanc à joint debout.