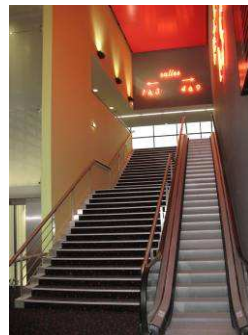
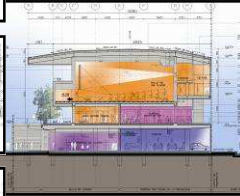
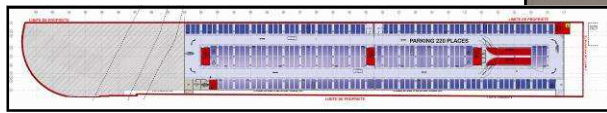
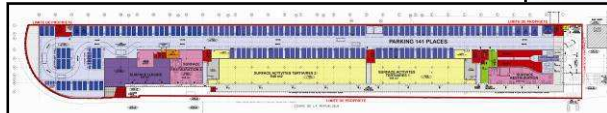
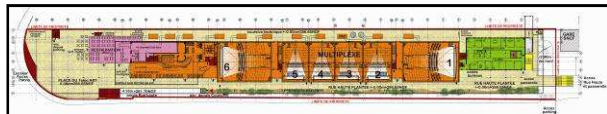
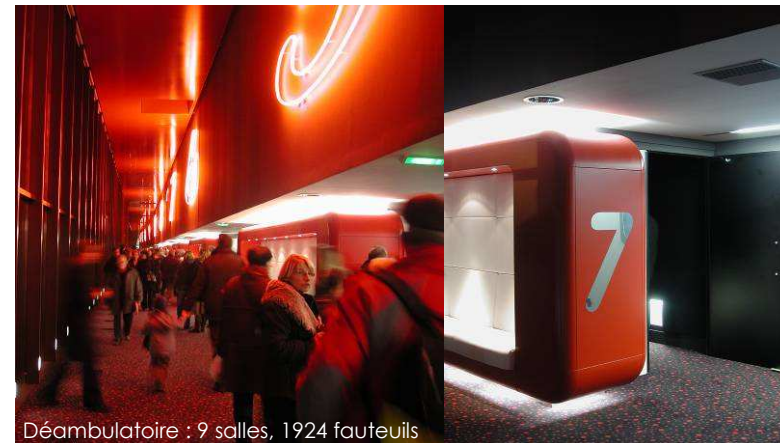


Pôle de loisirs urbains à Roanne (42)



Hall - Rez de chaussée



- Nature du projet : construction d'un pôle de loisirs urbains
- Lieu : Roanne (42)
- Quantité : cinéma 9 salles, 1924 fauteuils
Parking 355 pl.,
commerces, restaurant
SHON : 10.594m²
- Mission : base MOP + Exe + OPC
- Maître d'ouvrage : Ville de Roanne / SEDL
Cinéma Le Majestic
- Date : livraison Décembre 2007
- Montant des travaux : 21.122.169 € HT
Coque : 17.192.169 € HT
Cinéma : 3.930.000 € HT
- Montant honoraires : 1.888.196 € HT (AA + Keops)
- Equipe de maîtrise d'œuvre :
Architecte associé : KEOPS architecture
Ingénierie TCE : Technip TPS

■ **Descriptif de l'opération :**
Nature du projet : réalisation d'un **Pôle de loisirs urbains, quartier de la gare à Roanne :**
 - complexe cinématographique 9 salles, 1924 fauteuils, situé en étage - 5550m² SU
 - hôtel - 1565m² SU
 - commerces, dont brasserie, pizzeria et boutiques, - 4370m² SU
 - bowling / karting indoor / discothèque - 1434m²
 - parking, privé et public : 355 places - 10320m² SU
Approche urbanistique : A la fois ville d'eau, ville destination et portuaire au sens multimodulaire du terme, Roanne cultive fièrement une autonomie, très communicative, que devra renforcer le pôle de loisirs. Dans ce contexte roannais, la spécificité de notre projet et le rapport au site sont mêlés. architecture significative avec enchaînement de volumes très expressifs.
Ambiance : Immense **baldaquin rouge**, la toiture, porte une ombre diffuse et rassurante sur cette ville intérieure. Couverture unifacée en zinc quartz ou kalzip alu mat, relie les différents espaces et volumes, dégagée de toute excroissance technique. L'entrée : immense **volume lumineux**, telle une lanterne géante, crée l'ambiance autour de la colonne immaculée cinéma, « phare » de l'entrée de la « ville dans la ville ». Sous cette ville dans la ville, toutes les peaux de façade se teintent, en reflétant et absorbant cette leur rouge intense. **Robe de zinc** agrafée pré-patinée noire et vernie pour le hall du cinéma se nacrera des **reflets rougeoyants**. Carrosserie d'**aluminium froissé** habille les salles reflétant la proportion Hausmannienne de la façade d'en face captant la leur rougeoyante du baldaquin tel un **textile soyeux** et nacré. **Enduit pigmenté rouge**, revêtement de façade de l'hôtel, prend les **reflets jaunes** de la **boîte à lumière** du snack-bar. La nuit, jeu de projecteurs colorés sur les volumes, pan de verre clair en double peau devant les façades devient immatériel dévoilant la numérotation géante et rouge des salles. Le déambulateur laisse transparaître sur la ville et le no man's land ferroviaire l'activité du cinéma.